

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН ИМ. В.И. ЛЕНИНА

ФУТБОЛ

БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА



54-й чемпионат СССР

6

МАЯ
1991 г.

„СПАРТАК“ — „ДНЕПР“
(МОСКВА)

www.redwhite.ru

МАТЧ ДВУХ НЕУДАЧНИКОВ

Да, так можно сказать о сегодняшнем поединке «Спартак» с «Днепром». Речь, естественно, идет о прошлом сезоне, когда оба этих популярных клуба, в отличие от прошлых лет, остались за чертой низзеров.

В этом, на мой взгляд, есть, помимо различий, и схожие факторы. «Днепр» продал на Запад группу своих лучших мастеров — Вишневского, Лютого, Чередника. И «Спартак» сделал то же самое (Роднонов, Кузнецов, Пасулько и, вернувшийся теперь домой, Черенков). Днепропетровцы немало постраивали на свету. А спартаковцы и того больше, поскольку клуб очень популярен в Европе (а теперь и в Азии), собирает «кассовую аудиторию», и его охотно приглашают многие страны.

У «Днепра», кроме того, на мой взгляд, была и еще одна специфическая причина — отток немалой группы футболистов в близлежащее Запорожье, в «Металлург», где работает Г. Жиздак, до того много лет отдавший «Днепру».

Тем не менее, волевой, не теряющий оптимизма наставник «Днепра» Евгений Кучеревский, преодолевая препятствия, создает новую генерацию команды, в которой большую роль играют такие опытные мастера как вратарь Городов, защитник Сидельников, форвард Шахов. Мужают и другие ребята, вроде Беженара, Бенько, играющие за олимпийскую сборную. Мне кажется, что первые двое могли бы заинтересовать и первую сборную. Хотя, конечно, это прерогатива Анатолия Бышовца.

Олег Романцев тоже имеет немало проблем. Ведь ряд ключевых футболистов клуба подходят к критическому возрасту. Им нужна эквивалентная замена из молодежи. А у той еще не наработан опыт. Есть проблемы в обороне. Без Роднонова никто в атаке не умеет классно сыграть на втором этаже.

А главное это перегрузка 6—8 мастеров, играющих в первой и олимпийской сборных. Уже в апреле Шалимов и Кульков, например, а также Радченко еле-еле «отходили» после перелетов, сборов и матчей. Болея Мостовой, сломал ногу Градиленко.

Но к чести «Спартак», он на эти обстоятельства не жалуется. А наоборот, весьма удовлетворен тем, что может помогать сборным командам страны. Команда вроде бы пережила нервотрепку в связи с поездкой в Японию. И, конечно же, мечтает встретить 70-летие коллектива в 1992 году (если начать отсчет от МКС) хорошей игрой, приносящей радость зрителям.

Впрочем, как и «Днепр», который практически в 80-х годах являлся сильнейшим клубом Украины.

А потому хочется пожелать обоим участникам матча красной, корректной игры и, в заключение, предложить калейдоскоп из международной футбольной хроники, переданный различными агентствами:

ФИФА подвела черту под списком кандидатов на проведение чемпионата мира 1998 года. Заявки подали: Англия, Бразилия, Индия, Марокко, Португалия, Франция, Чили и Швейцария. Федерация этих стран будут детально ознакомлены с требованиями, предъявляемыми к организаторам турнира. Окончательный выбор ФИФА сделает в июне 1992 года.

На стадионах Англии, Бразилии, Франции, Чили и Швейцарии чемпионаты мира уже проводились. Если ФИФА отдаст предпочтение Индии или Марокко, это будет первым случаем, когда крупнейшее футбольное соревнование планеты пройдет соответственно в Азии или в Африке. Кстати, кандидатура Марокко едва не выиграла спор за право проведения мирового первенства 1994 года. Принято решение предоставить Африке еще одно, третье, место среди 24 финалистов мирового первенства За счет Европы.

Еще две новости из Африки: в Яунде (Камерун) за заслуги перед страной совет вождей племен присвоил известному футболисту Роже Милле почетное звание «Принц мира». На торжественной церемонии в городе Кумба, на которой присутствовало около 30 тысяч человек, «Принцу Милле» был подарен национальный костюм и почетный скипетр.

Новый почетный приз ожидает лучшего футболиста африканского континента. Он называется «Золотой мяч» и учрежден журналом «Африка футбол». Возможно, знатоки вспомнят, что приз с подобным названием уже существует много лет. Так и есть. Но разница в том, что «Африканский золотой мяч» последние двадцать лет присуждается европейским изданием «Франс футбол». В прошлом году его получил Р. Милла.

По словам основателя журнала «Африка футбол» С. Зинзу, гражданин Кот д'Ивуара, африканские футболисты не должны ждать наград от изданий, находящихся в Париже, и здешние спортивные деятели могут сами определять своих лучших игроков.

А что же с призом «Франс футбола»? Пока нет признаков того, что редакция журнала откажется от традиции отмечать «звезд» африканских полей.

А теперь — европейские футбольные дела:

Итальянская «Газетта dello спорт» назвала сборную Франции по футболу лучшей европейской командой 1990 года. Из восьми международных встреч французы выиграли семь и одну завершили ничью, набрав таким образом в среднем 1,87 очка за матч. Показатель итальянцев, занявших второе место — 1,69. Чемпионы мира-90 — футболисты ФРГ (1,60) оказались лишь четвертыми, «пропустив» вперед также сборную бывшей ГДР (1,62).

Напомним, что французы, которыми руководит Мишель Платини, последний раз проиграли 8 марта 1989 года в Глазго сборной Шотландии — 0:2. Успешно играют они и в этом сезоне, явно претендуя на участие в финале чемпионата Европы-92 в Швеции. Высокий класс французов мы видели на нашем стадионе и во время матча «Спартак» — «Олимпик» (Марсель).

А теперь — о недавней забастовке в клубе «Олимпикос» (Афины), в составе которого выступают советские игроки Протасов, Савичев и Литовченко. В знак протеста против невыплаты премиальных команда отказалась выйти на тренировку.

«Бастовать решили греческие футболисты, — подтвердил тренер команды Олег Блохин. — Такое здесь случается нередко. Ну, а наши их поддержали из солидарности».

Как сообщала местная печать, проблема состояла в том, что банк, с которым ведет расчеты «Олимпикос», просто не перевел клубу вовремя деньги. Никаких финансовых затруднений владельцы команды не испытывают. Однако профессионалы посчитали задержку с выплатой денег серьезным нарушением их прав и пошли на крайнюю меру. Инцидент был быстро улажен.

Правда, вскоре Савичеву пришлось уплатить штраф! Его удалили с поля. Что ж, за все в жизни надо платить.

Юр. Ваньят

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

№	— Черчесов
№	— Кульков
№	— Базулев
№	— Попов
№	— Поздняков
№	— Карпин
№	— Иванов
№	— Перепаденко
№	— Черенков
№	— Шалимов
№	— Шмаров
№	— Мостовой
№	— Радченко

Гл. тренер — О. Романцев

«ДНЕПР»

№	— Городов
№	— Юдин
№	— Беженар
№	— Сидельников
№	— Тищенко
№	— Кудрицкий
№	— Багмут
№	— Бенько
№	— Сон
№	— Мамчур
№	— Шахов
№	— Коновалов
№	— Яровенко

Гл. тренер — Е. Кучеровский

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

«ЧАЙКА 61ТЦ-437Д» — телевизор четвертого поколения — результат неустанного поиска и творческих усилий коллектива Нижегородского телевизионного завода им. В. И. Ленина, умения чутко реагировать на потребительские запросы и ориентироваться на перспективу, стремления обеспечить население наиболее совершенной бытовой радиоэлектроникой.

Отличительные особенности «ЧАЙКИ 61ТЦ-437Д» —

**НОВАЯ ЭЛЕМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА,
ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТЫ В СИСТЕМАХ СЕКАМ-ПАЛ
И РАЗЛИЧНЫЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ
НА ИК-ЛУЧАХ.**

Потребляемая мощность, Вт, не более 80

Вес, кг, не более 35

По оригинальности конструкторского решения, высокой надежности и внешнему оформлению предлагаемая модель телевизора соответствует лучшим образцам отечественной телевизионной техники.

В ближайших планах объединения — дальнейшее совершенствование этой модели и разработка следующего — пятого поколения «Чайки» с аналого-цифровым методом обработки сигнала, создание телевизионного игрового компьютера, а также систем для приема телепрограмм с искусственных спутников земли.

ПО Нижегородский телевизионный
завод им. В. И. Ленина
Центральное агентство «Реклама»

Отдел информации, печати и рекламы

Цена 40 коп.

Тираж 5000

Заказ № 532

Иллюстрация Центрального стадиона имени В. И. Ленина

www.redwhite.ru

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА